

২০১৭

বাংলা — সাম্মানিক

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়

(উত্তরের শব্দসংখ্যা পাঠ্যক্রম অনুসারে মান্য করতে হবে)

- ১। (ক) প্রবন্ধ বলতে কী বোঝো? প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ করো। উপযুক্ত উদাহরণসহ ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধের লক্ষণগুলি আলোচনা করো। ৩+২+৫+৮
- অথবা
- (খ) যে-কোনো দুটি বিষয়ে আলোচনা করো : ৯+৯
- (অ) পত্রসাহিত্য
- (আ) রম্যরচনা
- (ই) তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি
- (ঈ) ডায়ারি।
- ২। (ক) 'বিড়াল' প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজভাবনার পরিচয় দাও। ১২
- অথবা
- (খ) 'কমলাকান্ত একাধারে, দার্শনিক, সমাজশিক্ষক, রাজনীতিজ্ঞ ও দেশপ্রেমিক'।
— 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- ৩। (ক) 'মনুষ্যমাত্রেই পতঙ্গ' — কোন্ রচনার অংশ? একথা বলার কারণ পর্যালোচনা করো। ১+৩
- অথবা
- (খ) "পুষ্প আপনার জন্য ফুটে না। পরের জন্য তোমার হৃদয়-কুসুমকে প্রস্ফুটিত করিও।"
— কোন্ রচনার অংশ? 'হৃদয়-কুসুম প্রস্ফুটিত' করার প্রসঙ্গটি বুঝিয়ে দাও। ১+৩
- ৪। (ক) রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্র'-এর চিঠিগুলির সঙ্গে, তাঁর লেখা সমকালীন কবিতার যোগসূত্র আলোচনা করো। ১২
- অথবা
- (খ) 'ছিন্নপত্র' গ্রন্থে পদ্মাতীরের মানবজীবন কেমন ভাবে ধরা পড়েছে তা পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখো। ১২
- ৫। (ক) "আমি দেবতার মেয়ে, কিন্তু দেবতার ক্ষমতা আমার নেই।" — কে দেবতার মেয়ে? কেন সে অক্ষম? ১+৩
- অথবা
- (খ) "নিজের ভিতরকার এই অপার রহস্যের কথা মনে করলে ভারী ভয় হয়।" — এই অপার রহস্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। তার কথা মনে করায় লেখকের ভয়ের কারণই বা কী? ২+২

৬। (ক) “স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় সর্বস্তরেই শিক্ষার বাহন হিসাবে মাতৃভাষা ব্যবহারের সময় এসে গেছে।” — কোন্ প্রসঙ্গে লেখক একথা বলেছেন? বিদেশি ভাষায় শিক্ষাপ্রহণ করার কোন্ অসুবিধার কথা লেখক এখানে উল্লেখ করেছেন? মাতৃভাষা ব্যবহার প্রসঙ্গে লেখক জাপানের যে অভিজ্ঞতার কথা বলেছেন তা সংক্ষেপে লেখো।

৩+৪+৮

(খ) “কিন্তু একবার সাহিত্যশাসন ব্যবস্থা চালু হলে সহজে তা লোপ পাওয়ার নয়।” — ‘সাহিত্যের রাজনীতি’ প্রবন্ধের অনুসরণে এই ‘সাহিত্যশাসন ব্যবস্থা’র বিশদ পরিচয় দাও।

১৫

৭। (ক) ‘শিল্প-সাহিত্যের গতির মোড় ঘোরে যুগের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে।’ — ‘তিনদশকের নাট্য সমীক্ষা’ — অবলম্বনে চল্লিশের দশকের নাটকের মোড় কীভাবে ঘুরেছে — আলোচনা করো। পরবর্তী দুই দশকের প্রগতিশীল বাংলা নাটক সম্পর্কে লেখকের অভিমত কী?

৭+৮

অথবা

(খ) ‘রূপকথা’ ও ‘উপকথা’ শব্দ দুটির পিছনে যে ভিন্ন চিন্তাধারা কাজ করে তার পরিচয় দাও। রূপকথা কীভাবে আমাদের জীবনের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তা ‘রূপকথা’ প্রবন্ধ অনুসরণে লেখো।

৫+১০

৮। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :

২০

(ক) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে পুরুষ চরিত্র

(খ) রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসে নারী

(গ) উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র

(ঘ) কল্লোলযুগের সাহিত্য

(ঙ) মধুসূদনের কাব্যে আধুনিকতার উপাদান

(চ) বাংলা কথাসাহিত্যে দেশভাগ ও দাঙ্গা

(ছ) স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা ছোটগল্প

(জ) বাংলা পৌরাণিক নাটক।